

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒	
教學單元	肯定自己 - 我們都很特別	教學設計者	陳靖旻	
適用年級	一年級	教學時間	40 分鐘	
教學目標	可以演唱歌曲，並從分享中更多的認識自己也認識別人，從而肯定自己也欣賞別人。			
相關能力指標	能發展認識樂譜音高與節奏的能力。 能了解四分音符和八分音符的意義。 能演唱並感受樂曲的意境。			
教學活動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師利用欣賞「我們都很特別」演唱影片引起學生動機，請學生分享自己和好朋友的專長和愛好。 請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：<b>先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。</b></p>		「我們都很特別」演唱影音檔	10"00	口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 <b>(學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否)</b></li> <li>● 說明四分音符和八分音符的意義 教師說明四分音符和八分音符的意義後，請學生輪流上台演練，以充分了解並應用。 <b>(學生能學習新知並實際應用)</b></li> </ul>			10"00	口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>三、 綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 演唱歌曲 教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌</li> </ul>			10"00	口頭評量

<p>曲歌詞並引導學生代入自己和朋友的特長，以增進大家對同學的認識。</p> <p>(藉由同學代入的歌詞增進彼此了解，使學生更加肯定自我能力，也學習欣賞別人優點的能力。)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組演唱</li> </ul> <p>全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。</p> <p>(同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。)</p>		10"00	口頭評量
---	--	-------	------

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒	
教學單元	我的減塑行動 - 減塑行動家	教學設計者	陳靖旻	
適用年級	二年級	教學時間	40 分鐘	
教學目標	可以演唱歌曲，並從分享中更多的認識環保的方式。			
相關能力指標	能發展認識樂譜音高與節奏的能力。 能了解四分音符和八分音符的意義。 能演唱並感受樂曲的意境。			
教學活動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師利用欣賞「減塑行動家」演唱影片引起學生動機，請學生分享自己如何保護環境。 請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：<b>先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。</b></p> <p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 <b>(學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否)</b></li> <li>● 說明四分音符和八分音符的意義 教師說明四分音符和八分音符的意義後，請學生輪流上台演練，以充分了解並應用。 <b>(學生能學習新知並實際應用)</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>三、 綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 演唱歌曲 教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌曲歌詞，以增進大家對環境保護的認識。</li> </ul>		「減塑行動家」演唱影片音檔	10"00  10"00  10"00	口頭評量   口頭評量  口頭評量

<p>(藉由歌詞彼此鼓勵，使學生更加認同環保的重要並且彼此勉勵為環保盡一份心力。)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分組演唱          全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。          (同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。)</li> </ul>		10"00	口頭評量
---	--	-------	------

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒單元 1	
教學單元	欣賞-驚愕交響曲	教學設計者	林昱丞	
適用年級	三年級	教學時間	120 分鐘	
教學目標	欣賞〈驚愕交響曲〉的第二樂章，速度為行板，一開始主題旋律平緩且小聲，之後管絃樂團所有樂器突然演奏一個強而有力的和絃，給人驚愕的感覺。			
相關能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受聲音大小聲之變化。</li> <li>2. 尊重同學的發言權利、仔細聆聽分享內容。</li> <li>3. 學習音樂家的幽默，進而學習尊重他人。</li> </ol>			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>播放〈驚愕交響曲〉第二樂章音樂，且先不提醒學生亮點在何處，整首聽完後。再開始介紹驚愕交響曲的由來。之後請學生開始發表對這首曲子的感覺。  <span style="color: red;">（先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，欣賞同學間的言詞並適當給予讚美）</span></p> <p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 介紹藝術家-海頓生平與〈驚愕交響曲〉創作緣由後，進而與學生分享學習尊重他人。  <span style="color: red;">（學生能夠舉手後再發言，仔細聆聽同學的分享與想法，並給予回饋）</span></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>三、 綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽〈驚愕交響曲〉並誘導學生做出肢體動作。</li> <li>2. 除了獨立思考外也學習聆聽他人分享的動作。</li> <li>3. <span style="color: red;">尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵。</span></li> </ol>		電子教科書	120 分	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>

--	--	--	--

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒單元 2	
教學單元	介紹陶笛, 作曲家鄧雨賢	教學設計者	林昱丞	
適用年級	四年級	教學時間	120 分鐘	
教學目標	以大自然的材料製成的樂器(陶笛)為啟發, 讓同學們討論還可以用身邊何種材料做為樂器! 欣賞台灣本土作曲家鄧雨賢著名的創作, 望春風, 了解作曲家的生平, 進而培養理解樂曲之創作理念!			
相關能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強獨立思考與觀察能力並從生活中獲得靈感。</li> <li>2. 尊重同學的發言權利、仔細聆聽分享內容。</li> <li>3. 學習以聽聲音來揣摩腦海中的畫面。</li> <li>4. 能提升思考與想法能力。</li> </ol>			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師提供各式陶笛實品或圖片以供學生參考, 並介紹是以陶土為原料而製成, 並請同學分享是否有學習過陶笛或接觸過陶笛。  <b>先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享, 欣賞同學間的表演並適當給予讚美。</b></p>		PPT 六孔陶笛 十二孔陶笛	120 分	口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 介紹台灣本土作曲家鄧雨賢生平與人格特質以及所創作之作品對台灣後代音樂發展之重大影響。並請學生分享所認識鄧雨賢或聽過的作品。  <b>(學生能夠舉手後再發言, 仔細聆聽同學的分享與想法, 並給予回饋)</b></li> <li>● 教唱望春風, 使學生熟悉旋律。先演唱熟練進而練習用陶笛(倘若陶笛取之不易, 便以直笛取而代之)演奏。之後請有意願之學生, 上台表演。  <b>(學生能夠舉手後再上台, 仔細聆聽同學的演出, 並給予回饋)</b></li> </ul>		PPT 課本 104, 105 頁		口頭評量
		PPT 課本 23 頁		上台展演

### 三、 綜合活動

1. 反覆聽第一段旋律，藉由曲子裡的節奏型態(付點四分音符營造依依不捨的感覺)來帶入作曲者的想法，進而開始刺激同學們不同的觀念。
2. 音樂是主觀的，除了獨立思考外也學習聆聽他人分享內容。
3. 尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵

作品評量  
口頭評量

# 臺中市私立育仁國民小學藝文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒單元 1	
教學單元	藝術家-貝多芬	教學設計者	林昱丞	
適用年級	五年級	教學時間	120 分鐘	
教學目標	欣賞藝術家-貝多芬第九號交響曲第 4 樂章~歡樂頌~。			
相關能力指標	1. 認識藝術家-貝多芬作品風格與特色。 2. 認識藝術家-席勒，歡樂頌這首詩的創作者。 3. 學習雪中送炭的友誼並體會到人間友情的溫暖。			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師講解藝術家-席勒創作歡樂頌這首詩的前因後果。並欣賞貝多芬所創作之合唱交響曲第 4 樂章，然後開始討論聆聽音樂的感覺。</p> <p style="color: red;">（學生先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，提供一些生活經驗與實例誘導學生思考，讓學生能主動性思考並提供不同想法）。</p>				口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <p>● 習唱貝多芬第 9 號交響曲第 4 樂章~歡樂頌~且練習二部和聲之訓練，讓旋律色彩聽起來更加豐富！熟練之後邀請同學上台來作演唱！</p> <p style="color: red;">（學生能夠舉手後再發言，仔細聆聽同學們的演唱，從中觀察演唱上聲部同學語演唱下聲部同學是否能好好的配合彼此的音量）。</p>			120 分	口頭評量 作品評量
<p style="text-align: center;"><b>三、 綜合活動</b></p>				口頭評量

<p>1. 複習席勒創作~歡樂頌~這首詩的前因後果。</p> <p>2. 複習貝多芬第9號交響曲第4樂章。</p> <p>3. 將歌曲旋律加上歌詞意境的表達，透過字面上傳達給同學們知道當時雪中送炭的友誼讓席勒體會到人間友情的溫暖，竟而希望同學珍惜友情，友愛同學。</p> <p>(學生先舉手後再發言，以二部和聲歌唱模式，讓學生體驗到互相幫助，互助合作的可貴友情的表現方式)。</p>			作品評量
---	--	--	------

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	音樂	教材版本	康軒	
教學單元	祝福的樂聲 - 驪歌	教學設計者	陳靖旻	
適用年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
教學目標	可以演唱歌曲並從歌詞中回想小學六年來的點點滴滴，並與同學分享這六年中最難忘最珍惜的回憶。			
相關能力指標	<p>能發展認識樂譜音高與節奏的能力。</p> <p>能認識譜上各種反覆記號的作用。</p> <p>能了解調號與拍號的意義。</p> <p>能演唱並感受樂曲的意境。</p>			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師利用欣賞「驪歌」的演唱影片引起學生動機，請學生分享自己這六年中最難忘最珍惜的回憶。 請有意願的學生分享時，提醒孩子發言的禮儀：<b>先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，並在分享後給與同學回饋。</b></p>		「驪歌」影片音檔	5"00	口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識音符的音高與節拍 請學生自願回答，回答後再詢問班上同學，有沒有學生有沒有不一樣的答案。 <b>(學生能夠聆聽並能判別同學的答案正確與否)</b></li> <li>● 解釋譜上各種反覆記號的作用 教師說明各種反覆記號的作用後，請學生實際寫作演練，以充分了解並應用。 <b>(學生能學習新知並實際應用)</b></li> <li>● 說明調號與拍號的意義 請學生自願回答，回答後教師再根據答案給予補</li> </ul>			15"00	口頭評量  紙筆評量  口頭評量

充或修正。

### 三、 綜合活動

- 演唱歌曲

教師教唱歌曲唱名以實際活用樂理知識並教唱歌曲歌詞以體會歌詞意境。

(藉由音樂美感經驗更加體會成長過程中父母、師長、朋友的關愛與幫助，以使學生能有感恩的心，能成為懂得感恩也願意對別人付出關愛的人。)

- 分組演唱

全班分為 5 組輪流上台演唱。提醒同學上台前要互相鼓勵，在台上演唱時要互相尊重。

(同學能積極參與團體合作的演出、欣賞時也能尊重台上的表演者。)

5"00

15"00

口頭評量

# 臺中市私立育仁國民小學藝術與人文領域教案設計

教學領域	美術	教材版本	康軒單元 3	
教學單元	色塊切割-魚	教學設計者	李詩涵	
適用年級	三年級	教學時間	120 分鐘	
教學目標	從生活中尋找點線面之物品，學習繪畫基礎點線面並帶入色塊切割，學習色彩感受與配色效果呈現。			
相關能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強獨立思考能力並從生活中獲得靈感。</li> <li>2. 尊重同學的發言權利、仔細聆聽分享內容。</li> <li>3. 學習點線面重要性並轉化為裝飾線條或圖案。</li> <li>4. 能提升色彩運用與配色能力。</li> </ol>			
教 學 活 動		教學資源	時間	評量方式
<p style="text-align: center;"><b>一、 引起動機</b></p> <p>教師提供點線面各種形狀提供學生參考，讓學生們尋找生活中物品的點線面形狀並學習色彩中的暖寒色系。</p> <p>先舉手後發言、仔細聆聽同學的分享，欣賞同學間的作品並適當給予讚美。</p>		PPT 16 開圖紙 鉛筆 色鉛筆 彩色筆	120 分	口頭評量
<p style="text-align: center;"><b>二、 發展活動</b></p> <p>●講解點線面與色彩間的重要性 解說教師製作的簡報內容，舉例並提供給學生繪畫中與生活中的點線面的多樣性。 解說伊登十二色相環的色彩關係。</p> <p>●尋找生活中點線面 請學生舉手發言，分享找到的物品有哪些不同的點線面形狀，讓同學間能互相得到靈感。 (學生能夠舉手後再發言，仔細聆聽同學的分享與想法，並給予回饋)</p>				口頭評量

- 利用以上所學在紙上做切割塊面，在畫面中尋找像魚的圖案，使用暖寒色系分出魚和背景，最後步驟加上點線面的裝飾線條與圖案。

### 三、 綜合活動

1. 利用生活中常見物品尋找繪畫靈感。
2. 除了獨立思考外也學習聆聽他人分享內容。
3. 學習線條分割色塊，運用想像力尋找出像魚的圖案。
4. 尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵。

作品評量

作品評量  
口頭評量



<ul style="list-style-type: none"><li>● 參考藝術家-妮基作品女人系列畫法，不侷限人物膚色，多嘗試不同膚色之族群。</li><li>● 繪畫出懷孕中女人的圓潤身材與動態的肢體動作，表現出活潑、愉悅的感覺。</li><li>● 3. 於作品背景中加入一些圖樣或母親節有關之圖案，完成女性角色的作品。</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>三、 綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習尊重社會中不同種族文化、性別、膚色、與身材之差異。</li><li>2. 學習欣賞藝術家作品特色與臨摹繪製。</li><li>3. 尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵。</li><li>4. 將自己所畫的作品作為感謝母親之意，親自送給母親。</li></ol>			作品評量
---	--	--	------



### 三、 綜合活動

1. 仔細聆聽老師講解與同學分享。
2. 學習獨立思考並創作。
3. 學習時時帶著「感謝」、「愛」、「關懷」之心。
4. 尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵。



此單元親手繪製作品到最後當作禮物獻給母親，表達感謝之心，並謹記母親的辛勞與付出。

### 三、 綜合活動

1. 除了母親節日外也要時時記得母親平日的辛勞與照顧，並懂得感恩與珍惜。
2. 學習欣賞藝術家作品特色與臨摹繪製。
3. 尊重並欣賞同學間所創作的作品，並適當給予回饋與鼓勵。
4. 將自己所畫的作品作為感謝母親之意，親自送給母親。